



Compte-rendu de réunion

Atelier Clairmont — 07 avril 2026

En-tête

Date et heure : 07 avril 2026 – 10h00

Sujet : Réunion hebdomadaire équipe — Projets en cours et coordination

Participants :

- Claire Delatour — Directrice d'agence
- Mathieu Renard — Chef de projet senior
- Léa Pasquier — Architecte junior
- Simon Brault — Responsable études techniques
- Nadia Kessler — Assistante de direction

Contexte

Réunion hebdomadaire de l'équipe projet de l'Atelier Clairmont, réunissant les cinq membres de l'équipe. L'objectif était de faire le point sur l'avancement des trois projets en cours — la rénovation du groupe scolaire de Bellevue-sur-Mer, le concours pour la médiathèque intercommunale et le diagnostic du site industriel à reconverter en tiers-lieu —, d'identifier les points de blocage, de coordonner les prochaines échéances et de traiter les sujets administratifs de la semaine.

Intervenants

Claire Delatour a clairement mené la réunion, assurant la conduite des débats, la transition entre les sujets et la synthèse des échanges. Mathieu Renard et Simon Brault ont été les contributeurs les plus actifs sur le fond, apportant des informations techniques précises sur chacun des projets. Léa Pasquier a participé de manière régulière et constructive, notamment sur les aspects visuels et les menuiseries. Nadia Kessler est intervenue plus ponctuellement, essentiellement sur les sujets administratifs et organisationnels, ce qui correspond à son rôle d'assistante de direction.



Atmosphère

L'ambiance générale de la réunion était professionnelle, efficace et collaborative. Les échanges ont été directs et constructifs, sans tension notable. On perçoit une bonne cohésion d'équipe, avec des interactions spontanées d'entraide (Simon proposant une licence logicielle à Léa, par exemple). Le ton est resté pragmatique tout au long, avec une conscience partagée des contraintes de délais et de budget.

Sujets abordés

1. Rénovation du groupe scolaire de Bellevue-sur-Mer

Avancement général

Le projet est en phase APD (Avant-Projet Détaillé). Les plans sont quasiment finalisés et le planning général tient.

Point technique sur la charpente du gymnase

Une réunion avec le bureau d'études structure a eu lieu la semaine précédente. Celui-ci signale que la portée prévue pour la charpente du gymnase nécessite des poutres en lamellé-collé de section plus importante que celle initialement chiffrée : on passe d'une section de 20×60 à du 24×72. Sur l'ensemble de la charpente, cela représente environ 15 % de surcoût sur ce lot. Un chiffrage précis est attendu d'ici vendredi. L'enveloppe globale dispose d'une réserve d'aléas de 5 %, ce qui devrait couvrir le surcoût, mais la marge sera serrée. Il est jugé nécessaire d'en informer le maître d'ouvrage rapidement pour éviter toute surprise.

Délai de livraison des menuiseries

Léa Pasquier a rencontré le fournisseur retenu pour le lot aluminium. Ce dernier annonce un délai de 14 semaines pour les châssis oscillo-battants, au lieu des 10 semaines initialement prévues. Pour rester dans les délais imposés, la commande devra être lancée avant fin juin. Simon Brault intégrera ce point dans le re-pro planning.

Permis modificatif

La mairie de Bellevue-sur-Mer a relancé l'agence ce matin concernant le dossier de permis modificatif : le plan masse à jour est toujours manquant. Léa Pasquier indique que le document est quasi terminé ; il lui manque uniquement la cote de l'accès PMR côté nord. Elle s'engage à l'envoyer au plus tard jeudi. Nadia Kessler se chargera de le transmettre à la mairie dès réception.

2. Concours pour la médiathèque intercommunale

Avancement général



Le rendu est dans six semaines. Le parti architectural a été arrêté la semaine précédente : volume en bois avec un parvis ouvert sur le parc. La maquette d'étude est réalisée.

Visuels et perspectives

Léa Pasquier a commencé les perspectives extérieures : deux sur trois sont terminées, dont la vue depuis le parvis jugée réussie. La vue intérieure de la salle de lecture principale est en cours cette semaine. Une difficulté est signalée pour le rendu réaliste du puits de lumière central. Simon Brault propose de lui transmettre une licence d'essai d'un logiciel de calcul de lumière naturelle, ce que Léa accepte.

Points critiques du planning

Deux éléments sont identifiés comme critiques :

- Le chiffrage estimatif, pris en charge par Simon Brault. Il dispose déjà de la structure du chiffrage mais attend encore les ratios sur la partie CVC (chauffage, ventilation, climatisation). Il prévoit de boucler ce travail en milieu de semaine prochaine.
- La note environnementale, que Mathieu Renard prévoit de rédiger le week-end. Simon Brault s'engage à lui fournir les données thermiques pour faciliter la rédaction.

Point intermédiaire

Un point de suivi spécifique au concours sera organisé dans trois semaines. Nadia Kessler enverra l'invitation dans l'après-midi.

3. Diagnostic du site industriel — reconversion en tiers-lieu

Visite de site

Mathieu Renard et Simon Brault ont effectué la visite vendredi. Il s'agit d'un ancien atelier de mécanique d'environ 2 500 m² au sol, avec un étage partiel.

État général du bâtiment

- **Point positif majeur** : la structure métallique est saine.
- **Points négatifs** : la couverture est à reprendre intégralement (infiltrations généralisées), les sols nécessitent une décontamination en raison de l'activité industrielle antérieure, les réseaux sont vétustes (électricité datant des années 1970 à reprendre entièrement, assainissement non conforme aux normes actuelles).

Potentiel architectural

L'équipe s'accorde sur le fort potentiel du lieu en termes de volume et de lumière. Les sheds en toiture, s'ils sont conservés et que les ouvertures nord sont vitrées, pourraient offrir un résultat architectural remarquable. Léa Pasquier, qui a vu les photos, partage cet enthousiasme et fait référence à la notion de « poétique des friches industrielles ».



Prochaine étape technique

Un bureau d'études environnement doit passer la semaine prochaine pour réaliser des sondages de sol. Les résultats permettront à Simon Brault d'établir une première enveloppe budgétaire pour la dépollution et la remise aux normes.

4. Sujets administratifs

Nadia Kessler a présenté trois points :

- **Mutuelle d'entreprise** : changement de gestionnaire au 1er juillet. Les nouveaux contrats ont été reçus ; chaque collaborateur doit retourner son formulaire signé avant le 30 mai.
- **Contrat de maintenance de la photocopieuse** : le contrat arrive à échéance, Nadia Kessler va consulter d'autres prestataires.
- **Salon Archi-Bois (septembre)** : une invitation a été reçue. Claire Desautour juge la participation pertinente au regard des projets bois en cours. La question de la participation de Mathieu Renard et Léa Pasquier est posée ; le sujet sera rediscuté.

Décisions prises

1. Le maître d'ouvrage du groupe scolaire de Bellevue-sur-Mer sera informé rapidement du surcoût potentiel sur la charpente du gymnase.
2. La commande des châssis oscillo-battants devra être lancée avant fin juin pour tenir le planning de pose.
3. Le parti architectural du concours médiathèque est confirmé : volume bois avec parvis ouvert sur le parc.
4. Un point intermédiaire dédié au concours médiathèque sera organisé dans trois semaines.
5. La participation au salon Archi-Bois en septembre est envisagée positivement ; la décision définitive et la désignation des participants seront confirmées ultérieurement.

Actions

RESPONSABLE	ACTION	ÉCHÉANCE
Simon Brault	Mettre à jour le rétro-planning en intégrant le délai de 14 semaines pour les menuiseries et envoyer la version corrigée à l'équipe	Demain (jeudi 8 avril)



RESPONSABLE	ACTION	ÉCHÉANCE
Simon Brault	Obtenir et communiquer le chiffrage précis du surcoût charpente (bureau d'études structure)	Vendredi 10 avril
Léa Pasquier	Finaliser le plan masse à jour (cote accès PMR côté nord manquante) et l'envoyer	Jeudi 9 avril au plus tard
Nadia Kessler	Transmettre le plan masse à la mairie de Bellevue-sur-Mer dès réception	Dès réception du document
Simon Brault	Transmettre à Léa Pasquier la licence d'essai du logiciel de calcul de lumière naturelle	À définir (rapidement)
Simon Brault	Finaliser le chiffrage estimatif du concours médiathèque (en attente des ratios CVC)	Milieu de semaine prochaine
Simon Brault	Fournir les données thermiques à Mathieu Renard pour la note environnementale	À définir
Mathieu Renard	Rédiger la note environnementale du concours médiathèque	À définir
Nadia Kessler	Envoyer l'invitation pour le point intermédiaire concours médiathèque (dans 3 semaines)	Cet après-midi
Tous	Retourner à Nadia Kessler les formulaires de la nouvelle mutuelle signés	Avant le 30 mai
Nadia Kessler	Consultation des prestataires pour le renouvellement du contrat de maintenance de la photocopieuse	À définir



Conclusions

La réunion a permis de faire un tour complet et structuré des trois projets en cours. Le groupe scolaire de Bellevue-sur-Mer avance globalement bien mais présente deux points de vigilance à traiter rapidement : le surcoût sur la charpente du gymnase (à communiquer au maître d'ouvrage) et le délai allongé des menuiseries (commande à anticiper avant fin juin). Le concours de la médiathèque est dans les temps mais entre dans une phase critique avec six semaines restantes ; le chiffrage et la note environnementale sont les deux livrables prioritaires. Le diagnostic du site industriel est encore en phase exploratoire, en attente des résultats des sondages de sol pour pouvoir chiffrer les travaux de dépollution et de remise aux normes. Les sujets administratifs (mutuelle, photocopieuse, salon) ont été traités et les actions correspondantes sont lancées.

Geremy.ai

EXEMPLE FICTIF