



## Compte-rendu de réunion

Association Les Tréteaux du Belvédère

**Réunion de bureau** — Lundi 18 mai 2026, 19h00

Local associatif, 12 rue des Cytises, Dampierre-les-Forges

**Type de réunion** : BUREAU

**Présents** : Maryline Gautier (présidente) · Olivier Ndong (trésorier) · Samira Haddaoui (secrétaire générale) · Philippe Dubreuil (responsable programmation)

### BLOC 1 — SYNTHÈSE

Le bureau des Tréteaux du Belvédère s'est réuni ces six semaines de l'ouverture du festival de théâtre estival (3 juillet 2026) pour faire le point sur les chantiers prioritaires. La programmation est quasi bouclée : il a été décidé de retenir la compagnie Les Mains Bleues pour le créneau jeune public du samedi 5 juillet, sous réserve de confirmation. Sur le plan financier, le budget prévisionnel s'établit à 22 000 € de dépenses pour 10 000 € de recettes dans le meilleur scénario ; l'obtention d'une subvention régionale de 3 000 € est conditionnée à la mise en place d'une troisième action de médiation culturelle, qu'il a été décidé de confier à Samira Haddaoui via un partenariat avec le centre social Les Glycines. La mobilisation des bénévoles est en cours (17 confirmés sur 25 nécessaires) et le plan de communication sur six semaines est prêt, avec un lancement du teasing dès la semaine prochaine. La prochaine réunion de bureau est fixée au lundi 1er juin 2026.

### BLOC 2 — POINTS TRAITÉS

**Événements** — Festival de théâtre estival (3 au 6 juillet 2026)

**Programmation artistique**



- 6 compagnies confirmées sur 7 créneaux ; 1 créneau restant : samedi 5 juillet (jeune public)
- 2 options étudiées pour ce créneau :
  - Compagnie Les Mains Bleues (théâtre d'ombres, Cormeray) : 1 200 € de cachet + hébergement, tout public dès 6 ans
  - Duo Fratelli Falcone (clowns) : 1 800 €, bonne réputation en circuit régional
- Décision : retenir Les Mains Bleues — budget plus adapté, retour positif de l'association partenaire de Villebrune

### Gestion des bénévoles

- Besoin estimé : 25 bénévoles minimum sur les 3 jours (spectacle supplémentaire dimanche matin)
- Situation actuelle : 14 confirmés + 3 comédiens de l'atelier adulte (régie, décors) = 17 confirmés
- Manque : 8 bénévoles supplémentaires à recruter
- Actions prévues : relance par mail des adhérents ayant participé les années précédentes + annonce sur le groupe local d'entraide de Dampierre (source : 4 bénévoles l'an dernier)

### Finances

#### Budget prévisionnel festival

- Dépenses totales prévisionnelles : 22 000 €
- Recettes prévisionnelles (scénario favorable, avec subvention Région) : 17 000 €
- Recettes prévisionnelles (scénario sans subvention Région) : 14 000 €
- Déficit résiduel à couvrir (avant buvette, tombola, inscriptions ateliers) : 5 000 € dans le meilleur cas
- Buvette : 2 800 € nets réalisés l'an dernier (non encore intégrés au prévisionnel)
- Tombola : 1 100 € réalisés l'an dernier (non encore intégrés) — reconduction envisagée avec démarchage des commerçants

#### Détail des recettes confirmées ou attendues

- Subvention municipale Dampierre : 6 000 € — **CONFIRMÉE** (notification reçue)
- Subvention communauté d'agglomération : 2 500 € — en cours d'instruction, réponse attendue fin mai
- Subvention Région (dispositif Culture en Territoire) : 3 000 € — **CONDITIONNÉE** à une 3e action de médiation culturelle ; dossier à déposer avant le 15 juin
- Billetterie : 4 500 € prévisionnels (4 200 € réalisés l'an dernier)
- Partenariats privés : 1 000 € (brasserie Le Moulin 500 € + librairie Calame 500 €, renouvellement confirmé)



### Enveloppe cachets artistiques

- Engagé à ce jour : 7 800 €
- Enveloppe totale programmation : 10 000 €
- Avec Les Mains Bleues : 9 000 € engagés (marge de 1 000 €)

### Subvention Région — condition de médiation culturelle

- Actions réalisées : ateliers théâtre au collège Marguerite-Flavien + lectures publiques à la médiathèque
- Action manquante : 1 troisième action à monter avant le dépôt du dossier
- Solution retenue : atelier d'écriture théâtrale en partenariat avec le réseau social Les Glycines (2 demi-journées en juin), porté par Samira Haddaoui

### Communication

- Graphiste : Léna Music (même prestataire que l'an dernier) — 2 maquettes d'affiche reçues, en attente de validation
- Calendrier de validation affiche : choix de la maquette avant vendredi 23 mai, lancement impression lundi 26 mai
- Planning de communication sur 6 semaines préparé par Samira Haddaoui :
  - Semaine prochaine : teasing réseaux sociaux — annonce des compagnies (une par jour)
  - Semaine suivante : ouverture de la billetterie en ligne
  - Dernières semaines : relances réseaux sociaux
- Synchronisation avec les compagnies pour les publications réseaux sociaux : à coordonner
- Billetterie en ligne : reconduction de la plateforme TicketScene (commission 5 %) — ouverture des ventes dès confirmation du créneau du samedi

## BLOC 3 — DÉCISIONS

### Retenir la compagnie Les Mains Bleues pour le créneau jeune public

- **Objet** : Compagnie Les Mains Bleues sélectionnée pour le samedi 5 juillet (théâtre d'ombres, 1 200 € + hébergement)
- **Responsable** : Philippe Dubreuil (confirmation à effectuer)
- **Échéance** : Contact le lendemain matin (19 mai 2026)
- **Modalité** : Consensus du bureau

### Organiser un atelier de médiation culturelle pour débloquer la subvention Région



- **Objet** : Atelier d'écriture théâtrale avec le centre social Les Glycines (2 demi-journées en juin) — constitue la 3e action de médiation requise
- **Responsable** : Samira Haddaoui (coordination avec Fatou Konaté, directrice du centre social)
- **Échéance** : Prise de contact cette semaine (rendez-vous avec Fatou Konaté mercredi 20 mai) ; dossier Région à déposer avant le 15 juin
- **Modalité** : Consensus du bureau

#### Reconduire la tombola lors du festival

- **Objet** : Organisation d'une tombola (1 100 € réalisés l'an dernier) avec démarchage anticipé des commerçants pour les lots
- **Responsable** : Olivier Ndong (démarchage des commerçants)
- **Échéance** : Non précisée
- **Modalité** : Consensus du bureau

#### Reconduire la plateforme TicketScene pour la billetterie en ligne

- **Objet** : Maintien de TicketScene (5 % de commission) pour la vente de billets en ligne
- **Responsable** : Olivier Ndong
- **Échéance** : Ouverture des ventes dès confirmation du créneau du samedi par Philippe Dubreuil
- **Modalité** : Consensus du bureau

## BLOC 4 — ACTIONS & RESPONSABILITÉS

### Actions à mener

#### Confirmer la compagnie Les Mains Bleues par téléphone

→ Philippe Dubreuil | avant le 19 mai 2026 (matin)

#### Contacteur Fatou Konaté (centre social Les Glycines) pour organiser l'atelier d'écriture théâtrale (2 demi-journées en juin)

→ Samira Haddaoui | mercredi 20 mai 2026

**Compléter et déposer le dossier de subvention Région** (dispositif Culture en Territoire, 3 000 €)

une fois l'action de médiation confirmée

→ Olivier Ndong | avant le 15 juin 2026

**Mettre à jour le budget prévisionnel** (tableur avec scénarios avec et sans subvention Région, intégration buvette/tombola/inscriptions ateliers)

→ Olivier Ndong | pour la réunion du 1er juin 2026

**Relancer les bénévoles** par mail (anciens participants) et publier une annonce sur le groupe local d'entraide de Dampierre

→ Samira Haddaoui | avant la fin de semaine (23 mai 2026)

**Valider la maquette d'affiche** (choix parmi les 2 propositions de Léna Music) et lancer l'impression

→ Bureau (validation collective) | avant vendredi 23 mai - impression lancée lundi 26 mai

**Lancer le teasing sur les réseaux sociaux** (annonces des compagnies, une par jour)

→ Samira Haddaoui | à partir de la semaine du 21 mai 2026

**Ouvrir la billetterie en ligne** sur Ticket Science

→ Olivier Ndong | dès confirmation du créneau du samedi par Philippe Dubreuil

**Démarcher les commerçants** pour les lots de la tombola

→ Olivier Ndong | échéance non précisée

**Informations / documents à fournir****Maquettes d'affiche** (2 propositions de Léna Music) à transmettre par mail aux membres du bureau

→ Samira Haddaoui | ce soir (18 mai 2026)

**Tableur budget prévisionnel mis à jour** (scénarios avec/sans Région)

→ Olivier Ndong | pour le 1er juin 2026



## BLOC 5 – PROCHAINES ÉCHÉANCES

- 19 mai 2026 (matin) – Philippe Dubreuil contacte Les Mains Bleues pour confirmation
- 18 mai 2026 (soir) – Samira Haddaoui envoie les maquettes d'affiche par mail au bureau
- 20 mai 2026 (mercredi) – Samira Haddaoui rencontre Fatou Kona' (centre social Les Glycines) pour l'atelier de médiation
- 23 mai 2026 (vendredi) – Validation de la maquette d'affiche définitive + relance bénévoles par mail
- 26 mai 2026 (lundi) – Lancement de l'impression de l'affiche
- Fin mai 2026 – Réponse attendue sur la subvention de la communauté d'agglomération (2 500 €)
- Semaine du 25 mai 2026 – Début du teasing réseaux sociaux (annonces des compagnies)
- Semaine du 1er juin 2026 – Ouverture de la billetterie en ligne (TicketScene)
- 1er juin 2026 (lundi) 19h00 – Prochaine réunion de bureau, local associatif 12 rue des Cytises, Dammerville-les-Forges
- 15 juin 2026 – Date limite de dépôt du dossier de subvention Région (Culture en Territoire, 3 000 €)
- Juin 2026 – Atelier d'écriture théâtrale avec le centre social Les Glycines (2 demi-journées, dates à préciser)



- 3 juillet 2026 — Ouverture du festival de théâtre estival
- 5 juillet 2026 (samedi après-midi) — Créneau jeune public (Les Mains Bleues, sous confirmation)

Geremy.ai

EXEMPLE FICTIF